

Martín Miguel Rosso

mrosso@teatro.unicen.edu.ar

Master en Artes Escénicas. Otorgado por: Universidad Federal da Bahía. Salvador- Bahía-Brasil. 2002.

Licenciado en Teatro. Otorgados por: Escuela Superior de Teatro - Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires - Argentina. 1998.

Intérprete Dramático. Profesor de Juegos Dramáticos

Guillermo Dillon

dillonguillermo@yahoo.com.ar

Magister en Psicología de la Música. Facultad de Bellas Artes, Universidad Nacional de La Plata. Su experticia en Ciencia y Técnica aborda la psicología aplicada al arte y la transformación social. Disciplinas abordadas: Música, teatro y títeres. Psicología de la Creatividad. Psicología Evolutiva. Psicología de la Música. Aplicaciones terapéuticas de los títeres.

Malen Amancay Gil

alegrriia@hotmail.com

Profesora de Teatro, de la Facultad de Arte de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires (U.N.C.P.B.A). Profesora de Juegos Dramáticos, de la Facultad de Arte de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires (U.N.C.P.B.A). Actualmente cursa la Maestría en Teatro (orientación dirección), en la Facultad de Arte de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires (U.N.C.P.B.A).

Brenda Micaela Di Spalatro

brendadispalatro@gmail.com

Licenciatura en Teatro de la Facultad de Arte de la UNICEN (Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires).

Integrante del grupo de investigación "Estudios sobre procesos de la creación en Artes del Espectáculo."

Integrante de la Catedra Expresión Corporal III, de la Carrera Profesor de Juegos Dramáticos, Facultad de Arte (Tandil). Universidad Nacional del Centro. Ayudante.